

CAMMINO DEL RROCÍO

CON ARIADNE ARTILES

El silencio de la marisma se convierte por unos días en bulla, Salves y Avemarías. La villa almonteña acoge a los peregrinos que acuden a venerar a La Patrona. Espectacular, de fiesta, la modelo canaria, acompaña a los romeros en su marcha hacia la Aldea.

Realiza: MERCEDES DOMÉCO Fotos: JUAN LASTERRA Textos: L. FRANCÉS CH

Ariadne, como un peregrino más, con sombrero antiguo de ala ancha con la imagen de la Señora en la cinta.

Como muchos rocieros, Ariadne recorre a pie los polvorientos arenales del Coto de Doñana, junto al Simpecao. Lleva vestido turquesa de satén con cuentas doradas (2.400) BOTTEGA VENETA.



Al amanecer, toca dar de beber a las mulas. La modelo se dirige al bebedero con vestido de muselina de seda con monedas, PUCCL. Las manolitas con pañera (535) son de HERMÈS.



Uno de los momentos más emocionantes es cuando las reinas muestran la oferta para recibir sus plegarias. La modelo con vestido de terciopelo con detalles de Enamorado y botón con lentejuelas (2.800) Donna Karan. (Ver guía de tiendas)



"Es increíble la fe y alegría con la que viven los almonteños su fiesta. Ha sido mi primera vez en el Rocio, pero después de ver el ambiente tan especial que se respira aquí, seguro que volveré". (Ariadne)



A punto de subirse al caballo para recorrer un trecho del camino, Ariadne con traje largo de encaje con cola (7.000) Dior.



**A la grupa del caballo,
Ariadne con chaleco**