

# ARIADNE ARTILES



ES UNA DE LAS MODELOS MÁS COTIZADAS. UNA DE LAS FAVORITAS DE LAS REVISTAS DE CORAZÓN DE SU PAÍS, TIENE UNA CARRERA INTERNACIONAL CONSOLIDADA Y ES UNA DE LAS MÁS SEXYS DEL MUNDO. LA ESPAÑOLA, ORIGINARIA DE LAS ISLAS CANARIAS, NOS DEMUESTRA QUE NO ES SÓLO UN ROSTRO BONITO EN ESTA SESIÓN EXCLUSIVA PARA NOSOTROS.

Fotografía: Germán Higuera  
Edición y combinación de moda: Gerard Angulo

**A**riadne Artiles era una chica española cuya vida transcurría de manera normal, incluso demasiado, sin embargo, amaba estar en la playa de su querido Canarias y solaba con estudiar Psicología. Pero la posibilidad de convertirse en modelo se presentó en su camino repentinamente y le mostró a su vista un estilo de vida con el que ni siquiera en sus sueños más verborracos había soñado. Fue entonces cuando, al decidir embarcarse en este nuevo proyecto vital, cambió radicalmente su destino.

Así, su inicio en el modeling ocurrió desde que tenía 14 años, para representar trabajos para la Pasarela Cálida de Canarias y dos años después modeló finalmente en el concurso Elite Model. Posteriormente, a los 18 años, tras concluir sus estudios, dejó su familia para irse a Roma, donde protagonizó su primera gran campaña con la marca Alessandro & Finci. A partir de ese participó en su país, ya que para la modelo siempre ha sido importante trabajar un camino propio con el trabajo que realiza día a día. Por su espíritu tenaz, ese contrato le llevó a otros proyectos internacionales que muestran que



La modelo con el diseñador Ricky Sarkany en Cancún Moda Nextel.



Abriendo el desfile de Adolfo Domínguez con vestido de paillettes.



Ariadne desfilando con vestido en gasa de David Salomón.

pasarelas, aparecer en las portadas de las revistas de moda más reconocidas, además de convertirse en la imagen de campañas de las marcas más reconocidas.

Su hermosa cabellera color avellana, sus increíbles ojos castaños y su característica belleza racial española han sido la clave fundamental para que Artiles alcanzara velozmente el éxito. Sin embargo, no se conformó con triunfar en el modelaje. En su indeclinable deseo de transformarse en una mujer multifacética y de negocios, hizo carrera como diseñadora de moda. En esta nueva faceta también triunfó, por supuesto: lanzó al mercado su línea de ropa con tal éxito que fue convertida en un videojuego y marcó tendencia

al ser la primera línea de ropa real en hacerlo. Es justamente en su país natal donde Artiles ha sido el centro de atención en las revistas de sociedad más importantes. En las portada y en las páginas brilla no solamente como modelo, sino también como un personaje que siempre está visible para la prensa española. De esta manera, causa furor en fiestas, inauguraciones y eventos de moda.

Si hay una mujer fuerte, creativa, sensible, astuta y con una belleza reconocida a nivel mundial es sin duda Ariadne Artiles. En su participación en Cancún Moda Nextel 2013, *Marie Claire* tuvo la oportunidad de platicar con ella. Nos dejó conocer más sobre su vida como modelo, embajadora de la marca Onda

de Mar y nos mostró cómo logra mantener los pies en la tierra, a pesar de la creciente fama y reconocimiento que la envuelven.

**-Marie Claire: ¿Cómo ha sido tu experiencia en Cancún Moda Nextel 2013?**

Ariadne Artiles: Me he sentido muy bien, la gente es muy cariñosa, creo que México y España son dos países que se quieren mucho. Disfruté mucho con el público en la pasarela, en la rueda de prensa, la gente que ha venido a hacerme entrevistas a la habitación, me sentí muy querida. México es un sitio que siempre me ha gustado mucho, vengo de vacaciones cada año, he pasado los mejores momentos de mi vida en este país. Por eso, cuando me ofrecieron venir fue una alegría, un orgullo y honor, después de todas las *top models* que han venido. Todo surgió como embajadora de Onda de Mar, vine a hacer la campaña hace un mes y después me ofrecieron venir a Cancún Moda Nextel 2013, llevo todo el mes aquí en México.

**Cuéntanos, ¿qué es lo que más has disfrutado de Cancún?**

El trato con los diseñadores. Conocer a David Salomón, a Ricky Sarkany, la calidad de sus diseños me ha sorprendido muchísimo. Hay mucha calidad y creo que siempre es bueno conocer la moda en otros países.

**¿Cuál fue tu atuendo favorito de los que desfilaste en Cancún Moda Nextel 2013?**

El de Adolfo Domínguez, quien es todo un señor y un maravilloso diseñador, me enorgullece que sea español. Los looks de David Salomón y Ricky Sarkany me apasionaron.

**¿En este viaje a México hay algo relacionado con la moda que haya sido un descubrimiento para ti?**

Mami Maalai, quedé muy sorprendida con esta línea de joyería, me he enamorado de todas sus piezas, me encantó un anillo maravilloso —que, por cierto, me llevo—, el diseño es increíble, sientes que llevas una pieza única. Son de esas cosas que descubres en los viajes. Siempre me gusta llevarme un recuerdo de cada lugar.

**Has estado varias veces en México, ¿cuál es tu lugar favorito para visitar?**

Las ruinas de Tulum, me parece que es uno de los sitios más increíbles en los que he estado.

**¿Cuál es tu destino para escaparte?**

Por supuesto, México y Canarias.

**¿Cómo consigues una maleta perfecta?**



Bitini en lycra, de Onda de Mar. Chamarras impermeables en poliéster, de Stella McCartney para Adidas. Shorts en jersey de algodón, de Adidas. Lentes en metal, de Mykita. Anillos en plata, propiamente de Ariadne Artiles. Bolsa en tela y metal, de Juicy Couture.



Top en algodón de H&M.  
Bikini (parte de abajo) en  
lana de Oréal de Mar Aretos  
y pulsera en baño de oro de  
Rodríguez Narváez.

No es fácil, llevo 12 años viajando y aún no logro la maleta perfecta, pero intento llevar siempre lo imprescindible: un vaquero (*jeans*), camiseras de algodón, un *total look* negro. Intento minimizar todo en pocos *looks*.

**Hablando de otras facetas en tu vida, ¿te consideras una *business woman*?**

Soy una persona que le gusta relacionarse con las demás y el contacto con otras personas es muy importante y de ahí salen varios proyectos. Gran parte de ellos son gracias a la relación que tengo con la gente. Un agente frivoliza mucho las cosas, a mí me gusta mantener el contacto directo y eso me ha hecho tener más trabajo a lo largo de mi carrera.

**¿Cómo entraste en el mundo del diseño?**

En realidad fue un poco desde que era niña, pues siempre tuve muchas ideas que quería hacer, vestidos que no encontraba y que siempre imaginaba: "A éste le haría esto o lo otro, lo mezclaría...". Surgió la oportunidad hace un par de años, comencé la primera colección, fue realmente muy bien y en la segunda empezamos a vender en el sur de Italia, en España se agotó al mes de su lanzamiento. Nintendo me dio la oportunidad de tener una colección virtual en un videojuego; es la primera colección real que se crea para ellos. Me hizo mucha ilusión porque llevo toda la vida jugando Nintendo, desde que era chica, entonces ver tu nombre y tu colección en un videojuego es muy divertido. Ha sido una experiencia muy bonita, pero de momento me tomaré un tiempo para seguir aprendiendo y retomarlo en un futuro.

**¿De dónde surge tu espíritu creativo, en qué te basas para inspirarte?**

Creo que me inspiro en todas las mujeres que veo en la calle. En Nueva York me sentaba en un banco y con el simple hecho de ver a la gente pasar me daba cuenta de la verdadera moda de hoy. Eran los *outfits* de la gente los que me inspiraban, sus personalidades culminaban ese estilo que dicta la calle; de hecho, la última campaña de mi colección de ropa la hicimos en Brooklyn.

**¿Para qué tipo de mujer diseñas?**

Considero que para todas las mujeres porque pienso que yo misma soy muchas a la vez, depende del estado de ánimo con el que despierte. Un día me puedo levantar roquera, otro con una actitud más romántica, o tal vez me levante mucho más casual y me apetezca vestir en *jeans* y playera.

**Con tu experiencia, ¿sigues al pie de la letra las tendencias o las creas tú?**

Las personalizo, para mí lo más importante es sentirme bien, ser fiel a mi estilo, tengo que estar cómoda con mi ropa, para poder lograr todo en mi día a día, si no, no me puedo expresar igual. Incluso cuando voy a una gala, hay gente que se pone el último vestido icónico de la temporada, porque es el más *cool*, pero francamente no se desenvuelven bien en la fiesta. Creo que es preferible ir en *jeans* y camiseta porque vas a brillar más a que te pongas el último vestido y no te sientas tú misma.

*Lo principal es el respeto, la admiración. Sí, más importante es estar con alguien que admires.*

**¿En la playa usas bikini o trikini?**

Uso bikini sobre todo, es mucho más cómodo para tomar el sol. Para mi trabajo necesito un bronceado homogéneo.

**¿Qué no falta en tu closet?**

Vaqueros (*jeans*) y camisas de algodón.

**¿Cuál ha sido uno de tus momentos inolvidables en el mundo de la moda?**

Uno de ellos fue en 2005 en un *shooting* en Nueva York con Walter Chin, era para *Vogue Italia*. Trabajamos sobre Polaroids, sólo se tomaron cinco por *look*, lo más sorprendente fue la magia del revelado.

**¿Qué cosas te hacen feliz?**

Me hace feliz el contacto con la gente, la energía que me aportan, las relaciones humanas, viajar, disfrutar de la comida.

**¿Hay algo que te ponga triste?**

Las injusticias y la pobreza.

**¿Cómo es un día normal en tu vida?**

No tengo un día normal, es bastante caótico, llevo dos semanas en un avión. Ayer llegué de

Dubái de inaugurar un lugar con Karolina Kurkova y Bianca Balei, seguimos el lunes hacia Formentera, luego voy Londres; vivo en un avión realmente. Cuando tengo un día normal estoy en Madrid, me gusta cocinar en casa, me he hecho de un huerto (cuenta entre risas). Estos años he estudiado un poco acerca de alimentación y me he dado cuenta de que los alimentos que comemos están infectados, lo que supone el origen de enfermedades nuevas. Por ello, intento comprar todo lo que sea orgánico y cuando estoy en casa trato de cocinar mis comidas; eso me encanta.

**¿Cómo recuerdas tu infancia?**

La recuerdo feliz, todo el tiempo en la playa, tuve la suerte de nacer en Canarias, es todo un paraíso, sobre todo cuando eres niño. Recuerdo que jugaba con mis 14 primos y toda la familia, nos pasábamos el día entero jugando en la arena. Fue una etapa muy divertida.

**¿Qué querías ser de niña?**

Quería ser psicóloga, pero cambió mi elección cuando estaba terminando mis estudios. Impulsada por mis amigas y familia, me apunté a una agencia de modelos para ayudarme económicamente. Uno de los primeros *castings* fue para la marca estadounidense Abercrombie y me eligieron, ése fue mi primer trabajo en serio. Me fui a Roma a realizar la campaña y fue el fotógrafo Bruce Weber quien me dio uno de los mejores consejos que jamás me han dado: "Creo que eres perfecta para el mercado de Estados Unidos, es una industria muy buena para ti, véte y prueba, tienes tiempo para poder estudiar Psicología en un futuro, las oportunidades sólo se presentan una sola vez". Desde ahí me di cuenta de que mi vida había tomado un nuevo camino, así que por qué no aprovechar esa oportunidad. Yo ni sabía quién era Bruce Weber ni Abercrombie, estaba recién salida de mi Canarias natal. Después me fui a Miami, estuve tres años ahí, trabajé todos los días en campañas, editoriales, comerciales, *lookbooks*, vivía en South Beach, siempre me desplazaba con mi bicicleta. Después de todo ese duro trabajo pude lograr uno de mis sueños: comprarme una casa en Canarias, nunca hubiera imaginado que ese sueño se cumpliría a la temprana edad de mis 20 años.

**Te has enamorado varias veces, ¿crees en un amor para toda la vida?**

Sí, lo principal es el respeto, la admiración. Lo más importante es estar con alguien que



Top en algodón, de Sandra Weil. Chamarra en algodón y viripiel, de Kris Goyri. Bikini (ambas partes de abajo) en lycra, de Onda de Mar. Visera en papel y poliéster con aplicaciones en presbitería, de Louis Vuitton. Anillo en baño de plata, de Mari Maalal.



admires, es algo que nunca se acaba y eso fortalece una relación. Francamente, pienso que en el amor hay épocas, es un proceso en el que hay altas y bajas, pero la admiración es el pilar para fortalecer y llegar a nuestra vejez con una relación armónica.

#### ¿Crees en el amor a primera vista?

Más allá del amor a primera vista, creo en la química, en que todos somos energía. El fundamento de una relación, ya sea amorosa o de amistad, depende de ese feeling que hace que esa relación sea diferente de las demás.

#### ¿Existe una amistad después de una ruptura?

Siempre, creo que cuando se termina el amor, nace la amistad, es algo maravilloso.

#### ¿Cuál es tu lema en la vida?

No hagas a los demás lo que no quieras que te hagan a ti, es fundamental en la vida.

#### ¿Crees en la espiritualidad, en que hay algo más allá, en lo energético...?

Sí, creo que todos somos energía. En el más allá aún no me posiciono, no tengo una verdad absoluta, hay muchas incertidumbres. Pero sí creo que cada persona tiene el poder de generar lo que quiera, de proyectarlo y lograrlo.

#### ¿Qué haces para lograr la paz en una vida tan ajetreada como la tuya?

Estar en paz con uno mismo es lo más importante, lo logro rodeándome de gente positiva, tener a las personas que quiero cerca, mantener una comunicación constante con mis amigos; ese cariño es muy importante para sentirte bien todos los días.

#### ¿Cómo lidias con el tema de los paparazzi?

No es fácil, cuesta tiempo dominarlo y realmente buscar un espacio en tu vida fuera de ello. Pero creo que después de 10 años lo he conseguido, tengo mi vida personal y laboral, que son dos vidas separadas y funcionan.

#### ¿Te arrepientes de algo?

Soy una persona muy exigente, perfeccionista, lo que es bueno y malo. La parte mala es que siempre crees que pudo haber salido mejor y lo bueno es que cuidas todo detalle.

#### ¿A quién admiras?

A mi madre, mi abuela y mi abuelo, que en paz descansan, porque trabajó toda su vida. Admiro a las personas de la calle. No te voy a decir que admiro a una actriz porque creo que nosotras somos privilegiadas, admiro realmente a las personas que tengo cerca, que han trabajado mucho en su vida, que han dado mucho por los demás.

*Estar en paz con uno mismo es lo más importante.*



**MAQUILLAJE:**  
Luz Torres para MAC Cosmetics

**PEINADO:**  
Jonathan Múgica

**ASISTENTE DE MODA:**  
Alonso Morales

**ASISTENTE DE FOTOGRAFÍA:**  
Iván Flores Pineda

**AGRADECIMIENTO:**  
Por las atenciones brindadas a Camila Moda Nextel 2011

Bikini en lycra, de Onda de Mar. Chamarra impermeable en poliéster con corte laser, de Stella McCartney para Adidas. Falda en viscosa, de Pink Magnolia. Visera en prolapgado, de Steve Madden. Lentes en pasta, de H&M. Bolsa en PVC y cadena, de Juicy Couture.



Bikini en lycra, de Onda de Mar. Blusa en algodón, visera en papel y poliéster, de Forever 21. Shorts en poliéster, de Stella McCartney para Adidas. Pulsera serpiente en baño de oro, de Mari Maali. Pulsera en baño de oro, de Rodríguez Nizanzo.