

CONEXIÓN CANARIA

LES LIE SU PASIÓN POR LA MODA, Y
POR SUS VENAS CORRE SANGRE
CANARIA: EL DISEÑADOR **ANDRÉS
ACOSTA** NOS PRESENTA SU PRIMERA
COLECCIÓN DE COSTURA DE LA MANO
DE LA MODELO **ARIADNE ARTILES**.

EXOTISMO AL
CUADRADO.



Junto a esta línea,
Ariadne posa
espectacular con una
de las creaciones de
la colección de Óscar
Fuentes de Andrés
Acosta: pendientes
y collar de Swarovski y
pulsera de
la Bonne Fée.



Con una actitud sensual, la top luce un body de poderita del diseñador canario, pendientes de Suárez y anillos de Le Bonne Étoile.

“EN CUANTO LE CONTÉ MI PROYECTO A ARIADNE, NO SOLO ME ANIMÓ A SEGUIR ADELANTE, SINO QUE ME TENDIÓ SU MANO AMIGA. SOY UN GRAN ADMIRADOR DE SU BELLEZA EXÓTICA, SU CUERPO ESCULTURAL Y, POR SUPUESTO, DE SU ESTILO DE VIDA SALUDABLE. ME SIENTO MUY AFORTUNADO POR TENER SU CARIÑO”.

Diseñaba en sus ratos libres, cuando encontraba un hueco tras su jornada como estilista y director de moda. Hoy, Andrés Acosta ha visto hecho realidad su sueño, y aquel *hobby* que le ocupaba los fines de semana lo ha convertido en su profesión. *La Divina Presencia* es el nombre de su primera colección y encierra un significado detrás, el de la palabra hebrea *shajiná*, que para los egipcios significa “la estrella más brillante”. Igual que brillan cada una de sus creaciones, bordadas a mano en seda, y para las que se necesitan de media unas 200 horas de trabajo. Una minuciosa y exclusiva labor que finaliza sin etiquetas. Acosta no firma ninguno de sus vestidos porque considera que no son suyos, sino de la mujer que los lleva.

—¿Por qué decidiste dar un giro a tu carrera?
—Siempre tuve muy claro que quería ser diseñador de moda, pero tomé un camino alternativo. Me formé en Publicidad y Relaciones Públicas y he tenido la gran suerte de aprender y experimentar en el ámbito de la comunicación de moda y el estilismo. En esta etapa he vivido en un mundo que admiraba desde pequeño y, después de muchos años trabajando en el sector, sentí que había llegado la hora de dar sentido a mi verdadero sueño.
—¿En qué o quién te inspiras a la hora de diseñar?
—Casi siempre me sucede a la inversa. Tengo la necesidad de sentarme a proyectar lo que siento y dejo que fluyan libremente las formas. Es a medida que avanzo cuando empiezo a poner en orden todos esos elementos y empiezo a ver más clara la inspiración de

cada colección. Cuando una mujer me pide un diseño especial es algo diferente. Me centro completamente en su universo y mi objetivo es crear algo único para ella: un vestido que conecte de forma magnética con su piel y con su yo interior. Lograr esa armonía es mi mayor obsesión.

—¿De dónde viene tu pasión por el diseño?
—Creo que las pasiones nacen con cada persona y son las que te mueven y te hacen sentir vivo. Tan solo tenemos que escucharnos a nosotros mismos y seguir ese impulso. Mi entorno fue clave. Mis padres son pintores y músicos, y en mi

familia siempre ha estado viva la tradición de la costura y el bordado de seda tradicional de la isla canaria de La Palma.
—Tus diseños son obras artesanales, ¿cómo están confeccionados?
—Esta colección se ha bordado íntegramente en Madrid siguiendo la técnica “al aire”, bordando cristal a cristal, uno a uno directamente sobre el tejido. No hay apliques y de esta forma conseguimos que la prenda tenga un efecto líquido que se funde con el cuerpo de cada mujer. La media está entre 150 y 200 horas de bordado, y la confección completa de cada vestido oscila entre 3-4 semanas, con dedicación exclusiva.

—¿Qué te une a Ariadne Artiles?
—Los dos somos de Canarias, y cuando vienes de un lugar tan pequeño y alejado, sabes que para dar el salto hay que tomar un gran impulso. En cuanto le conté mi proyecto, no solo me animó a seguir adelante, sino que me tendió su mano amiga. Soy un gran admirador de su belleza exótica, su cuerpo escultural y, por supuesto, de su estilo de vida saludable. Me siento muy afortunado por tener su cariño.

—¿Cuál es el próximo que quieres dar?
—En este primer año en el que me doy a conocer como diseñador me gustaría conectar con las personas y transmitir la verdadera esencia de lo que hago. Estoy muy agradecido. Intento disfrutar de cada paso que doy, mirando siempre hacia el futuro para dar continuidad a este sueño. Ya estoy trabajando en mi segunda colección. Todo llega, poco a poco.

“ESTA COLECCIÓN SE HA ELABORADO SIGUIENDO LA TÉCNICA ‘AL AIRE’, BORDANDO CRISTAL A CRISTAL DIRECTAMENTE SOBRE EL TEJIDO”.



Andrés Acosta, con total look de Disquared2, junto a Ariadne, que lleva uno de los vestidos del canario y joyas de Helena Nicolau. Ambos llevan zapatos de Jimmy Choo.

PRODUCCIÓN: THE EDITORS
(INÉS DOMÉCQ Y LAURA VECINO)
AYUDANTE DE PRODUCCIÓN:
YOLANDA QUINTAS
FOTÓGRAFO: JONATHAN SEGUÍDE GARCÍA
AYUDANTE DE FOTOGRAFÍA:
CHARY CALDERÓN Y SARA LÓPEZ
MAQUILAJE Y PELUQUERÍA: SONIA MARINA
DE STUDIOS CÁNOVAS MARINA S.L.