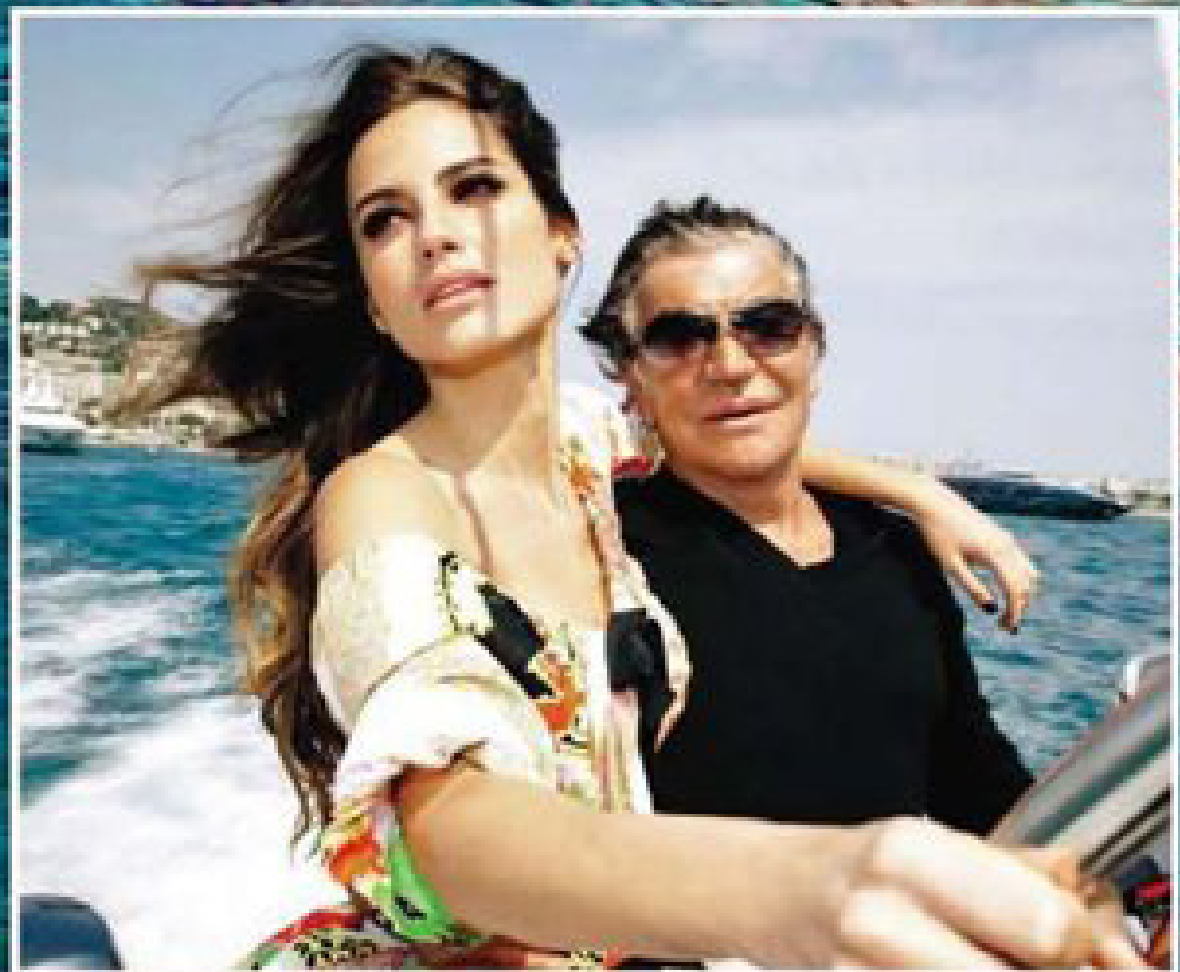


«Mi yate es mi reino blindado cuando me encuentro aquí, en Saint Tropez o en Ibiza y es fantástico poder invitar a bordo a amigos como Victoria Beckham, Jennifer López o Sharon Stone»



**ROBERTO
CAVALLI**
viste a
ARIADNE ARTILES
con su nueva y
sensual colección,
a bordo de su
fabuloso yate anclado
en aguas de Cannes



—¿Qué haría sin ellas! He vuelto hace poco de Cannes donde Jennifer López y su marido, Marc Anthony, han sido huéspedes en mi barco durante diez días con sus pequeños mellizos, Emma y Max. Jennifer me ha pedido que cree para ella los trajes para el Amfar Gala Dinner Against AIDS 2010, así como para el World Music Awards, en Montecarlo, donde he pasado una de las más bellas veladas de mi vida y uno de los mejores éxitos personales de los últimos años.

—¿Qué opinas de Ariadne?
—Es una mujer tan bella, con una piel estupenda, solar, con una sonrisa fantástica y con el encanto de la mujer mediterránea, como a mí me gusta. Además, su elegancia y su ser tan femenino valorizan de forma excelente mis trajes.

—Háblanos de tus nuevos trajes románticos, míralos, en 3D.

—Mi colección Roberto Cavalli mujer PE2010, que lleva Ariadne, es «amore», romanticismo. Es como una zambullida en mi pasado. Mi inspiración viene de las sensaciones, los colores, la fascinación que mis recuerdos tienen sobre mi creatividad. Una mujer sensual que subraya su propia feminidad con las transparencias y esconde sus fragilidades con trajes masculinos.

—Tus cuatro genialidades de tus cuatro decenios irrepetibles.
—La piel estampada, los «jeans patchwork» envejecidos, mis estampados, el «animalier».

—Este año celebras cuarenta años con una vuelta romántica de mujeres sexis y sensuales.

—Mis trajes han sido siempre sensuales con un fondo romántico, no agresivo. Me gustan las mujeres dulces. Es sencillamente una nueva visión del romanticismo Cavalli: bucólico, poético y verdadero.

—Has rechazado quinientos millones de dólares por tu imperio.

—En realidad, me han hecho muchas más ofertas, pero siento que todavía puedo aportar mucho a la moda y crear nuevas tendencias, además de no ver un sucesor en el panorama actual de la moda.

—¿Cuánto cuenta para ti la fama?

—La fama me interesaba más en el pasado que hoy. Sigo teniendo un sueño en el cajón: inventar algo que se recuerde para siempre en la historia de la moda.

—¿Cuánto cuenta para ti la fama?

—La fama me interesaba más en el pasado que hoy. Sigo teniendo un sueño en el cajón: inventar algo que se recuerde para siempre en la historia de la moda.

Realización y texto: NANK BOTTAZZI
Fotos: ANDREA SAVINI

Izquierda, Ariadne con un traje en tafetán plisado drapando en la parte superior en color violeta de larguísima cola y bajo de volantes. Junto a esa foto, Roberto Cavalli bromeando con el objetivo sobre el hombro de Ariadne, quien, en la foto de la derecha, lleva un vestido amarillo en «chiffon» efecto nube al atardecer con detalles de costura en el diseño



«Ariadne es tan bella, con una piel estupenda, solar, con una sonrisa fantástica y con el encanto de la mujer mediterránea, como a mí me gusta»