

homenaje

HOMENAJE  
EN BLANCO Y NEGRO  
El tenista Feliciano López  
lleva esmoquin completo  
de Hackett. La modelo  
Ariadne Ariles, top de  
Dior y brazaletes de Durán  
Madrid. El Lexus IS 250C,  
utilizado en el Madrid Open  
2010, proporciona el  
marco perfecto para  
recrear esta imagen icónica  
de La dolce vita.

# PASIÓN POR LA DOLCE VITA

Las uniones inmortales existen. Los corazones de Marcello y Anita siguen latiendo, 50 años después, al unísono. Feliciano López y Ariadne Ariles, a bordo de un fantástico Lexus, emulan para nosotros algunas de las estampas más bellas de la gran película de Fellini.

Por Gonzalo Machado | Realización: Amparo Utrilla | Texto: Fátima Zubizarreta

# homenaje



**DIOSA ETÉREA**  
Ariadne Artiles, lejos de la muy carnal Anita Ekberg, es la quintaesencia de una sensualidad sofisticada y elegante.

Ariadne lleva vestido de raso negro y cinturón de El Caballo, sandalias negras de Dior y collar y brazalete de Durán Madrid.



**EL DANDI DEL GRAN SLAM Y LA TOP SIN FRONTERAS**  
Hay miradas que lo dicen todo. Si Federico Fellini siguiese entre nosotros tal vez se atreviese a dar forma a un *remake* con nuestra sugerencia.

Feliciano lleva esmoquin completo de Hackett. Ariadne luce vestido de terciopelo con espalda transparente de El Caballo y pendientes de Damiani.

PROGRAMA DE REALIZACIÓN: MIGUEL CERVIERA. MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA: SONIA MARINO PARA MAC Y GHD. AG. ADECOMENTOS: WWW.MUNDOLEXUS.COM.