

# GLAMOUR®

SUPLEMENTO DEL Nº 60

Goes Shopping

ARIADNE ARTILES  
TIENE  
EL LOOK  
SUS CLAVES PARA  
VESTIR CON ESTILO

MUY PRÁCTICO  
CÓMO COMBINAR  
UNA FALDA, UN VESTIDO,  
LA AMERICANA...

540  
COMPRAS  
EL ESTILO  
QUE TRIUNFA

TRUCOS PARA ACERTAR  
CON LOS DETALLES

LOOKS DE PASARELA  
A PRECIOS MINI

150  
ACCESORIOS  
IRRESISTIBLES

- \* ZAPATOS
- \* BOLSOS
- \* JOYAS

DE REGALO  
1.000 EUROS  
EN MODA  
SAL DE  
COMPRAS  
CON UNA  
ESTILISTA  
DE GLAMOUR

BLUSAS  
BLANCAS  
EL MUST  
ELEGANTE  
DE ESTE  
OTOÑO

ABRIGOS  
MUY TOP  
LOS MÁS  
BONITOS

Vestido de raso, de Yves Saint Laurent Colección Crucero. A la derecha, vestido con print, de Galliano Jeans; y botines, de Barbara Bui.



*Ariadne*

## “LAS CURVAS SON SEXY”

A punto de hacer las maletas para irse a vivir a Nueva York, la modelo canaria afirma que se siente una privilegiada por su trabajo y su matrimonio con Fonsi Nieto.

**S**u coqueteo con el mundo de la moda comenzó cuando tenía 16 años, pero su gran oportunidad llegó el día que Bruce Weber se fijó en ella. Desde entonces, vive entre aviones y hoteles. Ahora le espera una nueva etapa en Nueva York, lejos de Fonsi y de los suyos, pero Ariadne, optimista como pocas, no deja que eso le afecte. Y es que en la moda, hay que aprovechar el tirón.

**No paras de trabajar, me imagino que estarás viviendo un momento profesional increíble.** Trabajar es importante para mí y si además es en lo que me gusta, mucho mejor. Me cuesta imaginarme la vida sin estar de un lado a otro, me gusta lo que hago, viajar y conocer gente. Estoy en un momento muy bueno profesionalmente, por eso me siento realmente afortunada... No me puedo quejar por nada. ▶

*Artiles*



**¿Qué balance nos puedes hacer de tu carrera como modelo?**

Mi primer vínculo en la moda fue con 16 años, cuando fui finalista del concurso Elite junto a Laura Sánchez, pero mis padres no me dejaron quedarme en Barcelona y me volví a Las Palmas para terminar el instituto. Con 18 años me trasladé a Madrid a hacer COU para cambiar de aires y volví a tener contacto con la moda. Al principio me lo tomaba como un hobby, era una manera de tener dinerillo extra para mis caprichos. Pero un buen día, en uno de tantos castings, Bruce Weber me escogió para hacer la campaña de Abercrombie and Fitch, una importante firma de EEUU, y ahí empezó todo. Después me quedé a vivir en EEUU durante casi tres años y todo ha ido rodado: allí empecé hacer publicaciones para Vogue, Glamour... y empecé a trabajar con buenos fotógrafos como Walter Chin y Russel James. He tenido mucha suerte porque siempre he estado muy respaldada por mi familia y mi carrera ha ido creciendo poco a poco, con mucho trabajo y paciencia.

**Por tu condición de modelo viajas mucho: un día en París, otro en Nueva York... ¿Cómo lo llevas? ¿No te provoca cierto estrés?**

Es mucho peor esperar a que confirmen un trabajo así que yo, mientras esté en movimiento, estoy bien. No soportaría estar en casa esperando... Por suerte, ahora mismo tengo mucho trabajo, así que aunque es un poco estresante no tener vacaciones, tengo el privilegio de poder coger unos días libres cuando necesito desconectar e irme a Gran Canaria a ver a mi familia.

**¿De dónde sacas tiempo para poder estar con la gente a la que quieres?**

Bueno, a veces es muy complicado y ahora cuando me traslade a Nueva York aún me va ►

**“MI CARRERA HA  
IDO CRECIENDO CON  
MUCHO TRABAJO  
Y PACIENCIA”**

