

LA VANGUARDIA **FASHION & ARTS** magazine

LA CREACIÓN

Frederic Amat
Mario Gas
Alicia Kopf
Irene Escolar
Palomo
Claudia Valsells
Isabel Muñoz

ARIADNE
ARTILES
de G. Armani
con joyas
Swarovski

enciende la fiesta

ESPECIAL RELOJES Y JOYAS

GRATIS CON
LA VANGUARDIA
EL DOMINGO
19 DE NOVIEMBRE





Ariadne Ariles viste jersey de 'cashemere' y pantalón de terciopelo, ambos de **MAX MARA**, gafas de **RAY BAN**, gargantilla 'fit' y pendientes de **SWAROVSKI**, y zapatos de charol de **GIORGIO ARMANI**. La piel se ha tratado con Glow-on Moisturizing Balm, Armani Prima, para dar brillo e hidratación; y se perfeccionó con Eye & Lip Contour Perfector, Armani Prima. Todo de **Giorgio Armani Beauty**. En la siguiente página, Ariadne posa con chaqueta de lentejuelas de **GIORGIO ARMANI** y pendientes hippy de **SWAROVSKI**. En los ojos se ha utilizado la paleta Eyes to Kill Solo nº 10 y la crema de ojos Eye & Brow Maestro. Todo de **Giorgio Armani Beauty**.



LET'S PARTY

Damos por empezada la temporada de saraoos. Actitud de fiesta, joyas de cristal y moda para decir adiós a 2017, un año raro. Fotos: Félix Valiente Estilismo: Enrique Campos



Ariadne, con vestido de 'lurex' plisado de **LOEWE**. En la oreja izquierda luce un pendiente Haute Couture; en la derecha, un pendiente Hearty. En el brazo derecho, pulseras Crystaldust Cross y Henrietta; en el izquierdo, pulsera Fit Bracelet. Todo, incluido el anillo Sparkling Dance, es de **SWAROVSKI**. La piel se ha perfeccionado con el maquillaje Maestro Foundation, y el acabado mate de los labios se consiguió con el labial Lip Magnet nº 505. Ambos de **Giorgio Armani Beauty**.



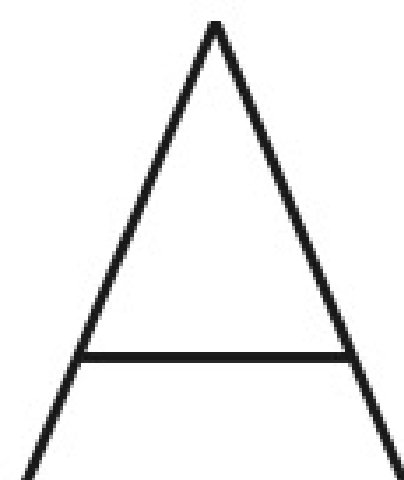


En esta página, Ariadne viste chaqueta de esmoquin de satén de **LOEWE** y pendientes Henrietta, gargantilla Henrietta y esclavas, todo de **SWAROVSKI**. La mirada se ha intensificado con el efecto que brinda la máscara de pestañas Black Ecstasy, y los ojos se han delineado con Eye Tint n°1. Todo de Giorgio Armani Beauty. A la derecha, la modelo lleva vestido de alpaca de **PRADA**. Los pendientes Hollow, el colgante Heroism, las pulseras Hilly y Henrietta (brazo derecho), la esclava Crystal dust Cross (brazo izquierdo) y el anillo Hilly son de **SWAROVSKI**. La belleza de Ariadne se resaltó con el iluminador High Precision Retouch, y el toque aterciopelado de los labios se logró con la barra Lip Maestro n° 500. Todo de **Giorgio Armani Beauty**.



“Ser modelo me ha dado mucha psicología”

POR ALBERTO ESPINOSA GRAU



Ariadne Artiles (Las Palmas, 1982) es una chica con suerte. Llegó a Madrid siendo adolescente para cursar el último año de COU. Una semana después de acabar el curso estaba en Estados Unidos haciendo una campaña para Abercrombie junto a Bruce Weber. “Yo no sabía ni quién era, no le di ninguna importancia. Trabajar con él fue muy fácil, porque es muy respetuoso, llano y cercano”. Son sus primeros recuerdos de una campaña que le cambió la vida. Weber solía preguntar quién estaba dispuesto a posar desnudo o a hacer *top less*, pero Ariadne lo tenía claro y no se arrepiente: “Me encanta ver ese tipo de fotos pero soy pudorosa y no me apetece que mi abuela me vea desnuda en una revista”.

Quería estudiar Psicología, pero fue imposible. La carrera como modelo era imparable. En pocos meses se convirtió en una mujer independiente. “Trabajaba todos los días, me compré mi primera casa con 20 años, y la segunda con 22, estaba independizada de mis padres. Era una adulta y con un sueño cumplido”.

Destino y golpe de suerte. Ahora, cuando echa la vista atrás, siente que todo ha pasado muy rápido, como “de corrido”. Haciendo balance cree que la carrera de modelo le ha dado “muchísima psicología” que haberse quedado en su tierra, Canarias, ejerciendo esa profesión.

Las fotos de este reportaje se hicieron en julio, hacía pocos días que Ariadne había anunciado su embarazo y ya parecía hecha a la idea. No ocultaba lo que todos ya sabían. Y con el calor sofocante de julio en Madrid, tiene frío en el estudio. ¿Problemas del Primer Mundo o antojos de embarazada? “No tengo antojos ni nada de nada, solo cuatro kilos de más. Estoy encantada, súper contenta”, dijo entonces combinando su incredulidad con palabras de ilusión.

Cuando le pregunto si se considera una *top model*, no contesta. Sonríe. Imagino que eso es lo que hacen las *top models*. A grandes preguntas, grandes sonrisas. Ariadne matiza: “Todo está cambiando mucho, se busca más a la persona que a la modelo, y persona eres toda la vida”. Se mueve con soltura. Necesita pocas indicaciones. Liquidó la sesión en pocas horas. Y siempre con una gran sonrisa, la misma que se dibuja en su rostro cuando recuerda sus años en Miami: “Una época en la que todo era nuevo para mí” y en la que conoció a Giorgio Armani y a Roberto Cavalli. Dos diseñadores que le han marcado y a los que recurre a menudo.

Entre sus proyectos de futuro, la modelo destaca el diseño. Ya lo ha probado en algunas colaboraciones. Una pasión que le divierte y en la que puede plasmar las ideas que ha interiorizado durante toda su carrera. Crear, como un juego de niña, como cuando jugaba con los recortables, y un compromiso con un equipo. “Cuando he diseñado he tenido claro lo que quería, me gusta jugar con los materiales, los cortes y las formas que conozco”.

Ahora quiere trasladar esa experiencia a la vida real. La misma en la que se siente feliz en *jeans* y camiseta, sin ostentación. Y combinando lo sencillo con una joya de Swarovski, “un lujo asequible” que no vende un sueño inalcanzable. Porque los sueños se trabajan para hacerse realidad. Ariadne asiente y lo sabe. Ahora está viviendo su último sueño: ser madre. Un deseo añorado. Con un embarazo sin contratiempos y haciendo la misma vida de siempre. Incluidas sus clases de yoga a diario. Puro lujo, que Artiles define como “una vida tranquila”.

Días antes de partir a su tierra, tengo un segundo encuentro con Ariadne. Ahora su embarazo es evidente, y no oculta su felicidad. Allí dará a luz a su hija y vivirá la última parte de la gestación. Con su pareja, José María García Jr., y rodeada de su familia y amigos. Cerca del mar, y sin renunciar a la fruta y la verdura, “para darle a mi pequeña todo lo que necesita, por la salud de las mujeres”, explica. Muy pocas modelos pueden presumir que desde los 13 años su rostro ya ocupaba vallas publicitarias. Y, que mucho tiempo después, ya adultas, su cabeza haya consigo estar tan bien amueblada.

El texto se escribió apurando los plazos, recordando el verano, y siempre con el silencio como ruido inspirador. Al cierre de este número, Ariadne esperaba a su bebé para los últimos días de diciembre o los primeros de 2018.

Ariadne posa con gabardina de corte recto de PVC de **MIU MIU**, vestido enagua de **MAX MARA**, pendientes Hit, collar compuesto por pulseras Swarovski Remix Collection, reloj Aila Mini, esclavas y conjunto de anillos Heroism, todo de **SWAROVSKI**. Los ojos se han delineado con la textura ligera del lápiz Smooth Silk Eye Pencil, y el brillo de los labios se ha conseguido con la barra Ecstasy Shine nº 103. Todo de **Giorgio Armani Beauty**.

MODELO: ARIADNE ARTILES; MAQUILLAJE Y PELO: SONIA MARINA; PRODUCCIÓN: ALBERTO ESPINOSA; ASISTENTE DE FOTO: FERNANDO HERNÁNDEZ HUETE; ASISTENTE DIGITAL: JUAN MARTÍNEZ FONDÓN; ASISTENTE DE ESTILISMO: MARÍA HERNÁNDEZ

