

# ELLE

MAYO 2010  
Nº 284 3,50 € (SPAIN)  
CANARIAS 3,65 €

EN PORTADA

HERMANAS  
ARTILES

(E)PRESENTAN...

EL GRAN

ESPECIAL

**CUERPO**

CONSIGUE UN  
**TIPAZO**  
CON CERO  
FRUSTRACIÓN

**PLAYA**  
**SIEMPRE**  
LAS MEJORES  
MINI MAXI  
**ESCAPADAS**

¡LO HEMOS  
VUELTO A HACER!  
*VERDASCO,  
FELICIANO, ROBREDO...*

**MASTERS**  
**ON THE BEACH**





[www.elle.es](http://www.elle.es)  
 SI QUIERES VER EL 'MAKING OF' DE  
 ESTA PRODUCCIÓN PÍNDALA AQUÍ

**¿Creen que las personas con una proyección pública deberían dar una imagen de belleza natural?**  
**Ariadne** Yo creo que tenemos una responsabilidad al respecto. Es importante que una persona pública proyecte una imagen saludable, porque al fin y al cabo eres un punto de referencia.  
**¿Qué habéis logrado ya en vuestra profesión y a qué metas queréis llegar?**  
**Ariadne** He conseguido tener el privilegio de poder elegir los trabajos que quiero hacer, y eso lo valoro muchísimo, porque es fruto de años de esfuerzo, pero no soy de las que se ponen metas. En esta profesión, un cincuenta por ciento del éxito depende de la suerte, de estar en el sitio justo en el momento adecuado, y el otro cincuenta es constancia y trabajo, es importante echarle ganas y energía. Hay mucha competencia y un

nivel muy alto. Quedar entre las tres finalistas para la campaña publicitaria de una firma importante es ya algo muy bueno. He disfrutado de cada ciudad donde he vivido, y sigo haciéndolo, pero no tengo puesta la meta en ninguna parte, sólo quiero vivir cada día de lo que me gusta hacer y cubrir las inquietudes que me vayan surgiendo.  
**Aida** Yo estoy contenta con lo que voy consiguiendo: catálogos, ediciones... porque poco a poco voy calando en la profesión. Y si tuviera la suerte de llegar ahí arriba, estaría más satisfecha (ríe).  
**¿Qué has aprendido de Ariadne?**  
**Aida** Mi hermana me ha aconsejado que sea siempre yo misma, que guarde la esencia de los valores que nos han transmitido nuestros padres desde que éramos pequeñas. Y que intente ser muy fuerte frente a los palos que me lleve.

**¿Ha sido todo un camino de rosas?**  
**¿Qué os ha resultado más duro?**  
**Ariadne** Al principio se me hicieron muy difíciles los viajes en avión, las nueve horas a Miami... Siempre he tenido muchísima claustrofobia, pero al final ha llegado un momento en que volar es casi como coger la gaugua. También es un trabajo bastante solitario, vas sola a todas partes, esperas en los aeropuertos, las mil conexiones, vuelos cancelados, dormir en el hotel del aeropuerto... ¡Uf, es duro.  
**Aida** Yo todavía no me planteo irme a Nueva York, para mí es muy pronto. Me gustaría ir y probar, saber cómo es, pero lo veo todavía demasiado lejano.  
**¿Y lo más gratificante?**  
**Ariadne** Sin duda, haber podido conocer tantos países, tantos lugares y tantas culturas increíbles. Si no fuera por esta profesión nunca lo hubiera hecho. ▶

## ARI VS AIDA

**Mi banda sonora preferida** es Memorias de África.  
**Me gustan todos los temas.**  
**Una película para llorar** Slumdog Millionaire.  
**La vería siempre** El diario de Noa, de Cassavetes.

**Un libro que me salva** Cualquiera de Paulo Coelho.  
**Mi playa favorita** Es una de arena rosa de Bahamas.  
**Me chillan** las papas arrugadas con mojo y también el arroz a la cubana.

**Me enorgullece de Aida** su gran responsabilidad.  
**Nos parecemos** en que tenemos los mismos valores. Y en el apego a nuestra familia.

**¿Mi hombre perfecto?** No creo que exista alguien así, pero cuando te enamoras lo haces hasta de sus defectos.  
**Admiro a mi abuelo** Lorenzo, que está pasando una enfermedad y sin embargo se rie.

**Oíría mil veces** An? No Mountain High Enough de la película Quédate a mi lado.  
**De pequeña** lloraba cuando veía la película Mi chica.  
**Recuerdo con cariño** El filme Espera al último baile.

**Estoy leyendo** Bikram Hija, de Bikram Choudhury.  
**Un lugar al que escapar** Las Islas Canarias.  
**El restaurante** que más me fascina es un libanés que está en la playa de Las Canteras.

**Lo que me gusta de Ari** es que nunca ha dejado de tener los pies en el suelo.  
**Nos peleamos** siempre por la ropa. Pero es divertido.

**Admiro a los amigos fieles** que siempre están cerca.  
**Mi madre** me ha mostrado sólidas cualidades humanas.



ARADNE: FOTOGRAFÍA DE  
 PHILIPPE VIGORARIO  
 WOLFFENBUTELER DE L'ÉTOILE  
**NOTA DE BELLEZA**  
 EL CABELLO TRAZADO DEL  
 MODELO EL FLUJO  
 BRONCEADO PROPIETARIO  
 BRUNO MAGLI DE  
 ROMA DE L'ÉTOILE



ARIADNE: CHALECO DE  
TLECOS DE ROBERTO  
CAVALLI Y BIKINI  
DE LOUIS VUITTON

NOTA DE BELLEZA  
SOBRE TODA LA PIEL SE  
HA APLICADO EL PRO-  
TECTOR SOLAR GÉNFI-  
QUE SOLÉN QUEERPO  
Nº 20 DE L'ANONIS

«Los retoques me parecen buenas opciones  
para evitar la cirugía cuando se  
tiene cierta EDAD. Con moderación dan buenos  
resultados, si se abusa crean monstruos» ARIADNE

FOTOS: WWW.WWW.WWW.WWW

FOTOS: WWW.WWW.WWW.WWW





FEVLE

consigue el cuerpo que te mereces

